

NOCHE LÓBREGA

*Y este es el triste cántico
de aquel tuno tan ligón
que sintiéndose romántico
fue a rondar bajo un balcón*

*Mas a pesar de su frenesí
fue tanta su desventura
que el rondar a una gachí
le acercó a la sepultura.*

<i>ritmo de vals</i>	RE En-no-che <u>lóbrega</u> , galán de intrépido
	La7 las calles céntricas <u>atravesó</u>
	SOL RE y bajo <u>clásica</u> ventana <u>gótica</u>
	La7 RE templó su <u>cítara</u> y así cantó (BIS)
<i>ritmo habanera</i>	
<i>solista</i>	RE La7 <u>Niña</u> purísima, de faz <u>angélica</u>
	RE que en níveas sábanas roncando <u>estás</u>
	La7 despierta y óyeme mi canto <u>esdrújulo</u>
	RE suspiros prófugos escuchar <u>ás</u> .
<i>ritmo de vals</i> TODOS	Pe-ro-la <u>sílfide</u> que oyó este cántico entre las sábanas se <u>arrebujó</u> y dijo: " <u>¡cáspita</u> con el <u>murciélago</u> !, es un <u>romántico</u> , no le abro <u>yo</u> ."
<i>alguien que se cae</i>	Mas-el-gazn <u>ápiro</u> cogió una pértiga y en salto olímpico se encaramó (<i>¡aaaaah!</i>) pero por <u>cáscaras</u> de algún malévolo contra un <u>semáforo</u> se la <u>pegó</u> . (BIS)

ritmo de habanera
solista

Niña esclerótica y algo diabética
que entre los sátiros incluida estás
abre ya el pórtico, porque estoy gélido
y con la pértiga no salto más.

Cambio a vals
TODOS

Maldita cáscara que venga un médico
me duele el píloro y el esternón
tengo las vértebras en el estómago
ventana gótica no escalo yo".

FUERTE

¡MORALEJA !

RE

Y cuando en música la noche lábrase

La7

y ante los céfiros se ha constipaaa... ¡ATCHIS!

SOL

RE

¡Oh pobre músico! Coge tu cítara

La7

RE

y a otra prójima vete a rondar

¡Oh pobre músico! Coge tu cítara

y a otra prójima vete a rondar.

Pasodoble y fin

Bella niña sal al balcón...